

roberto corradino & reggimento carri | teatr



Alieni

*roberto corradino & reggimento carri | teatro
e mail ::: roberto.corradino.reggimento@gmail.com
mobile ::: + 39 339 22 01 953*

Alieni il workshop Pratiche di comunità in forma di workshop teatrale per adolescenti

scuola media inferiore (11/13 anni)

in collaborazione con Servizio Diocesano Caritas/Migranti, Ufficio problemi sociali e del lavoro, Ufficio per la pastorale giovanile, Ufficio Scuola.

"Era impossibile aspettarsi un risveglio morale dall'umanità stessa, proprio come era impossibile aspettarsi che gli umani si staccassero dalla terra tirandosi per i capelli. Per raggiungere il risveglio morale era necessaria una forza esterna alla razza umana. (...) Il manifestarsi di intelligenze extraterrestri costringerà l'umanità a confrontarsi con l'Altro. (...) La comparsa dell'Altro, o la sola consapevolezza della sua esistenza, avrà effetti imprevedibili sulla nostra civiltà." Liu Cixin, Il problema dei tre corpi, 2006

Premessa: Il testo citato in partenza vuole riflettere radicalmente su le precondizioni che portano alla violenza in tutte le sue forme. Violenza congenita ad una civiltà culturale, la nostra occidentale o tout court la civiltà umana? Che facendo della forza (in tutte le sue forme, fisiche e traslate) impone all'individuo una civiltà che contempla solo la prestazione e la gloria come effetti e ricadute delle sue pratiche. É possibile se pur in modo figurato, poetico, immaginale ribaltare questa prospettiva in individui giovani ma già destinati a questa "misura prestazionale" dell'esistenza?

Obiettivo: Il workshop esplorerà e proverà nella misura leggibile dai preadolescenti, a rendere "sensibili" riflettendo teatralmente sulla violenza, il bullismo e la discriminazione, la paura del diverso o dello "strano" per sviluppare empatia e comprensione verso il "diverso".

A chi é rivolto? ::: gruppo classe di 20/22 ragazzi di 11/13 anni

Durata ::: 4 appuntamenti di 45/60 minuti ciascuno

Dove ::: nelle stesse aule scolastiche o auditorium se disponibile

Tempi ::: Durante le ore del docente di religione

roberto corradino &. reggimento carri | teatro

e mail ::: roberto.corradino.reggimento@gmail.com

mobile ::: + 39 339 22 01 953

Esito ::: eventuale dimostrazione pubblica del processo attraversato nel workshop in luogo da definire

Formatore/docente ::: Roberto Corradino, attore autore regista

1° incontro ::: *Identità/Diversità*

Esercizi

- **E se arrivassero gli alieni come sarebbero?** Dopo una breve lettura del passo, e un piccolo training di riscaldamento i ragazzi si presentano come alieni provenienti da un altro pianeta e descrivono le loro caratteristiche e abitudini.
- **Sono cattivi o buoni? Guerra o pace?** In cerchio, senza parlare inventano a gruppi o singolarmente un gesto è un suono che rappresenti “guerra” e uno *collettivo* di “pace”. Gli altri devono indovinarsi senza parlare, creando subito un clima di ascolto.

Piccola consegna a casa ::: inventare una storia breve su come va la convivenza fra alieni e umani

2° incontro ::: *Violenza e Bullismo*

Esercizi

- **Catena della violenza:** i ragazzi creano una catena di azioni e reazioni che portano alla violenza e discutono sulle conseguenze.
- **Il testimone:** i ragazzi si mettono nei panni di un testimone di un episodio di bullismo e decidono come intervenire.
- **La lettera:** i ragazzi scrivono una lettera a un amico immaginario che è stato emarginato e discutono sulle motivazioni e le conseguenze.

3° incontro: *Discriminazione e Emarginazione*

Esercizi

- **L'isola deserta:** i ragazzi sono divisi in gruppi e devono decidere chi può rimanere sull'isola e chi deve essere escluso. Divisione in gruppi, discussione, conclusioni.

4° incontro ::: *La Pace, l'Inclusione*

Esercizi

- **La rete della pace:** i ragazzi creano una rete di fili che rappresenta la connessione tra le persone e discutono sulle azioni che possono fare per promuovere la pace.
- In cerchio, i ragazzi condividono cosa hanno imparato. Come compito finale, scrivono insieme una breve frase di “**pace intergalattica**” da recitare tutti insieme, legandola al tema del rispetto reciproco.

BIO *reggimento carri teatro | roberto corradino*, esplora la tradizione del teatro d'attore in una dimensione performativa e vicina all'happening, attraverso riscritture di classici del teatro e della letteratura, tentando una rifondazione del gesto attorale e drammaturgico fuori dalla rappresentazione ma diretta al senso dell'evento scenico, in una vicinanza pericolosa e artaudiana allo spettatore, una sorta di domanda in tempo reale di partecipazione e stimolazione del pubblico fuori dalle categorie formali di rappresentazione e narrazione. Classe 1975, attore di teatro e cinema, (recentemente protagonista in "Il grande Male" di Mario Tani), autore e regista ha lavorato in teatro con Mimmo Cuticchio, Martinelli/Montanari Teatro delle Albe, Maria Maglietta, Pippo Delbono, Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, Eimuntas Nekrosius. Segnalato come miglior attore under 30 ai premi Ubu 2008, nell'ottobre 2000 crea reggimento carri | teatro, sua compagnia e sigla produttiva. Finalista al Premio Scenario 2003 ha prodotto con reggimento carri | teatro riscritture e scritture originali e cantieri laboratoriali (come il Censimento dell'Attore del Polo Sud) che gli sono valse segnalazioni e coproduzioni con festival e strutture del territorio nazionale quali festival Es.terni, Fit Lugano Festival, teatro Kismet OperA, Festival Castel dei Mondi, Teatri di vetro Festival. Tra i suoi lavori Piaccainocchio, Perchè ora affondo nel mio petto da Pentesilea di Kleist, Conferenza/Nudo in semplice anarchia dal Riccardo II di W.Shakespeare, Le muse orfane di M.M.Bouchard, Cuore come un tamburo nella notte da De Amicis, Making of "Le pays lointain" de Jean Luc Lagarce, Le Braci, L'Osso Duro da Kafka, francesco, senza volontà di cattura, Parla con mia madre. Knownone ou roberto corradino é morto, Diario di Pinocchio 20202065, Fragolina (Tre Canti di protesta + un fatto di cronaca).

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

roberto corradino &. reggimento carri | teatro
e mail ::: roberto.corradino.reggimento@gmail.com
mobile ::: + 39 339 22 01 953